

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

(Ce texte est un extrait du discours prononcé par LUMUMBA le jour de l'indépendance du Congo.)

LUMUMBA

Moi, sire, je pense aux oubliés.

Nous sommes ceux que l'on déposséda, que l'on frappa. Nous sommes ceux que l'on tutoyait, ceux à qui l'on crachait au visage. Boys – cuisine boys – chambres, boys, comme vous dites, lavandières, nous fûmes un peuple de boys, un peuple de oui – bwana, et qui doutait que l'homme pût ne pas être l'homme n'avait qu'à nous regarder. Sire, toute souffrance qui se pouvait souffrir, nous l'avons soufferte. Toute humiliation qui se pouvait boire, nous l'avons bue !

Mais, camarades, le goût de vivre, ils n'ont pas pu nous l'affadir dans la bouche, et nous avons lutté, avec nos pauvres moyens, lutté pendant cinquante ans.

Et voici : nous avons vaincu.

Notre pays est désormais entre les mains de ses enfants.

Nôtre, ce ciel, ce fleuve, ces terres.

Nôtre, le lac et la forêt [...]

Congolais, aujourd'hui est un jour grand.

C'est le jour où le monde accueille parmi les nations

Congo, notre mère

et surtout Congo, notre enfant,

l'enfant de nos veilles, de nos souffrances, de nos combats.

Camarades et frères de combat, que chacune de nos blessures se transforme en mamelle !

Que chacune de nos pensées, chacune de nos espérances

soit rameau à brasser à neuf l'air !

Pour Kongo ! Tenez je l'élève au-dessus de ma tête ;

Je le ramène sur mon épaule.

Trois fois je lui crachote au visage

Je le dépose par terre et vous demande à vous en vérité,

Connaissez – vous cet enfant ? et vous répondez tous : c'est

Kongo, notre roi !

Je voudrais être toucan, le bel oiseau pour être à travers le ciel, annonciateur, à races et langues que

Kongo nous est né, notre roi !

Kongo, qu'il vive !

Kongo, tard né, qu'il clôture la palabre !

Camarades, tout est à faire, tout est à refaire,

mais nous le ferons, nous le referons, Pour Kongo !

Nous reprendrons les unes après les autres, toutes les coutumes, pour Kongo !

Traquant l'injustice, nous reprendrons, l'une après l'autre

toutes les parties du vieil édifice, et du pied à la tête, pour Kongo !

tout ce qui est courbé sera redressé, tout ce qui est dressé sera rehaussé.

Pour Kongo !

Je demande l'union de tous !

Je demande le dévouement de tous ! Pour Kongo !

I – COMMUNICATION (5 pts)

- 1 – a) A partir d'indices repérés dans le texte, identifiez les différents protagonistes de cette situation de communication et déterminez leur rôle respectif. (1 pt)
b) Quels rapports ces protagonistes vous semblent-ils entretenir ? (1 pt)
Quelle influence ces rapports ont-ils sur le propos de l'énonciateur ? (0,5 pt)
- 2 – a) Quel est le principal référent dans ce texte ? (0,5 pt)
Par quels substituts l'énonciateur le désigne-t-il tout au long de son propos ? (1 pt)
b) Quels sentiments le choix de ces différents substituts révèle-t-il chez l'énonciateur ? (1 pt)

II – MORPHOSYNTAXE (5 pts)

- 1 – Repérez les trois temps dominants dans ce texte. (1 pt)
Comment pouvez-vous justifier leur emploi ? (1,5 pt)
- 2 – A qui renvoie le pronom indéfini « on » employé au début du texte ? (1 pt)
Comment pourrait-on expliquer son utilisation par l'énonciateur ? (1,5 pt)

III – SEMANTIQUE (5 pts)

- 1 – Repérez dans le texte les champs lexicaux de la souffrance, de la lutte et du changement. (1,5 pt)
Que révèle leur association sur l'évolution de la situation décrite ? (1 pt)
- 2 – Déterminez le champ sémantique du mot « Kongo » dans le texte ; (1 pt)
et précisez les sentiments que révèlent les différentes significations données à ce mot. (1,5 pt)

IV – RHETORIQUE (5 pts)

- 1 – A partir du repérage du type de lexique récurrent, des figures de style et des procédés d'écriture employés, déterminez la tonalité dominante de ce passage. (1,5 pt)
Quels effets de sens le texte tire-t-il de l'emploi de cette tonalité ? (1 pt)
- 2 – Par quels procédés l'énonciateur s'efforce-t-il d'impliquer ses différents destinataires dans son énoncé ? (1,5 pt)
A quelle fin précise ? (1 pt)

